

Orchestre national des jeunes Canada

Avis de recherche : compositeur en résidence, Fondation RBC

Organisme :	<p>L'Orchestre national des jeunes du Canada est l'institut de formation orchestrale de pointe au Canada pour les musiciens et musiciennes de 16 à 28 ans. Sa mission consiste à éduquer et habiliter les jeunes musiciens et musiciennes orchestraux les plus doués au pays. Quarante pour cent des musiciens d'orchestre professionnels au Canada sont des anciens et anciennes de l'ONJC. En 2010, l'ONJC a été mis en candidature pour un prix JUNO, dans la catégorie <i>Classical Album: Large Ensemble or Soloist, pour son CD/DVD 2009</i>. Sa session annuelle de formation estivale se déroule à l'<i>University of Western Ontario</i>, à London, de la fin juin à la fin juillet. La tournée nationale se déroule de la fin juillet à la mi-août.</p>
Qualifications :	<p>Le candidat ou la candidate doit être artiste émergent(e) avec des antécédents éprouvés en matière de composition, préférablement pour orchestres, et avoir obtenu son diplôme auprès d'une institution postsecondaire reconnue (ou équivalent).</p>
Responsabilités :	<p>L'institut de formation annuelle est établi à London, à l'<i>University of Western Ontario</i>. La formation se déroule de la mi-juin à la fin juillet chaque année. Le poste est assorti d'un mandat de deux ans.</p> <p>Au cours de l'année 1, l'ONJC commandera auprès du compositeur en résidence une œuvre qui sera présentée en première à la deuxième année. Existera aussi une possibilité que soit commandée une œuvre pour ensemble de chambre présentée en première lors de l'année 1.</p> <p>Le compositeur logera avec l'ONJC à London, en Ontario, pour une partie de la formation annuelle (environ de 7 à 10 jours), et travaillera de près avec le compositeur/mentor de la Fondation SOCAN, les enseignants, les chefs d'orchestre et l'orchestre. Nous fournissons des périodes adéquates de répétition, l'accès aux musiciens et musiciennes, les conseils des enseignants et chefs d'orchestre et une exposition à toute l'infrastructure du domaine de la musique. Le compositeur en résidence aura des occasions de travailler auprès d'ensembles de chambre dans le cadre de différentes combinaisons et ampleurs. Le compositeur travaillera en outre à la création d'une nouvelle œuvre orchestrale commandée par l'ONJC et qui sera présentée l'année suivante.</p> <p>Grâce au généreux appui de la Fondation SOCAN, le compositeur aura l'occasion de travailler auprès d'un compositeur canadien chevronné tout au long de la création de la nouvelle œuvre. Le mentor sera choisi mutuellement par le compositeur et l'ONJC, et devrait habiter dans la même région géographique que le compositeur. Le compositeur devra se réunir avec le mentor à plusieurs reprises entre septembre et avril et pourra, au besoin, le consulter au sujet de la préparation des partitions. Idéalement, et dans le but d'élargir l'expérience d'apprentissage, le mentor ne devrait pas être un ancien enseignant du compositeur.</p> <p>L'œuvre commandée doit durer de 10 à 12 minutes et sa grande partition devra être reçue d'ici le 1^{er} avril. Les partitions des parties devront être reçues d'ici le 1^{er} juin.</p> <p>À l'année 2, le compositeur logera encore une fois avec l'orchestre alors que celui-ci apprend et prépare les pièces du répertoire, dont la nouvelle œuvre commandée.</p>

Rémunération :	La rémunération est établie selon le barème de rémunération proposé par la Ligue canadienne des compositeurs. Le déplacement aller et retour à la session de formation, les repas et le séjour à l' <i>University of Western Ontario</i> pendant la période de résidence (la durée devant être convenue entre le compositeur et l'ONJC) sont aussi inclus.
Demande :	Seules les demandes électroniques seront acceptées. Les exemplaires sur papier des partitions et(ou) les enregistrements ne seront pas acceptés et, s'ils sont soumis, ne seront pas retournés au compositeur. Veuillez faire parvenir par courriel une lettre de demande, un curriculum vitæ, trois partitions originales (avec enregistrements, si possible) et trois lettres de recommandation à : bsmith@nyoc.org Barbara Smith Directrice générale Orchestre national des jeunes Canada 59, rue Adélaïde Est, bureau 500 Toronto (Ontario) M5C 1K6 www.nyoc.org
Échéance :	Le 12 mars 2012

Pour obtenir plus de renseignements, visitez le site Web de l'ONJC à l'adresse www.nyoc.org

L'Orchestre national des jeunes Canada exprime sa gratitude à l'égard de la Fondation RBC, la Fondation SOCAN, le ministère du Patrimoine canadien, le Conseil des arts de l'Ontario et le BC Arts Council.



RBC Foundation®

Personne-ressource :
Barbara Smith, directrice générale
Orchestre national des jeunes Canada
59, rue Adélaïde Est, bureau 500
Toronto (Ontario) M5C 1K6